

TALLINN

HELSINKI

STOCKHOLM

Paco Ulmani isiknäitus

Tallinn-Helsinki-Stockholm

Tallinna Linnagaleriis 21.07.-7.08.2011, avamine 20.07.2011 kell 18:00

Näitusel eksponeerib arhitekt Paco Ulman fotoseeriat, mis kujutab Tallinn-Helsinki-Stockholmi liinidel sõitvate laevade interjööre ajal, mil need on rahvast tühjenedud ja paljastanud oma küütleva kommertslikkuse. Kunstniku eesmärgiks on visuaalselt mõtestada meile liigagi tuttav keskkond, mida on millegipärast kohalikus kultuuriruumis vähe käsitletud.

Kultuuriloolane, urbanismi- ja meediauurija Norman Klein on nimetanud seda nähtust "elektriliseks barokiks", kunstiajaloolane Andreas Trossek "rahateenimise arhitektuuriks." Tegemist on 20. sajandi ruumi nähtusega, mis aina rohkem levib meie argiümbruses. See on ruum, kus kommertslik ja avalik funktsioon on hägustunud ja kokku sulanud viimase kahjuks. Täpsemal vaatlusel selgub, et need on peamiselt tarbimiskeskonnad, mis suunavad inimese soove ja vajadusi ja piiravad valikuvabadust, mis peaks iseloomustama avalikku ruumi.

Arhitekt Paco Ulman debüteeris fotokunstnikuna 2008.a alguses näitusega "Linnalülid" endises Projekteerijate Majas. Andreas Trossek on asetanud Ulmani loomingu ühte liini Jüri Okase ja Arne Maasiku töödega, mille ühisnimetajaks on urbaanne linnakogemus. Ulmani meetod on tagasi viidav fotograafia algusaegadesse, mil tehnilistel põhjustel eelistati arhitektuuriobjekte pildistada ilma nimstafaazita. Hiljem muutus see omaette esteetiliseks taotluseks, mida on nimetatud mõistepaariga "amor vacui" - tühjuseimetlus.

Ulmani fotodel lisandub esteetilisele kategooriale sotsiokriitiline aspekt, mis juhib tähelepanu olulistele kaasaja- ja minevikusündmustele, -protsessidele ning nähtustele. Eestis võib praamlaevadega seostada palju teemasid: eestlase esimene reis Läände, parvlaeva "Estonia" katastroof, päevaturism, pidevalt teisev ja ohtralt kasutatav "valge laeva" kõnekujund jne. Viimasel ajal sümboliseerib laev aina rohkem eestlase teekonda tööle. Laevad on ühelt poolt transpordivahendid, teisalt eksootilised vaba aja veetmise kohad - glamuursed, labased, argised, väsinud, eklektilised, rõõmsad ning purjus ühekorraga.

Näituse avamine kolmapäeval, 20. juulil kell 18:00

Näitus on avatud 7. augustini 2011.a.

Toetab Eesti Kultuurkapital



































































